

# ARTS PLASTIQUES - Cinquième

## DEVOIR MAISON 5e : Espaces superposés

Modalités de rendu	Dates de rendus	
<ul style="list-style-type: none"><li>– par mail : envoyer sa production en photographie / fichier (si photographie ou vidéo) via la messagerie de l'ENT, en joignant votre fichier à votre mail (en bas de la page, vous trouverez un bouton "Ajouter une pièce jointe), ou, via mon adresse mail : <a href="mailto:louise.caudan@ac-creteil.fr">louise.caudan@ac-creteil.fr</a></li><li>– 0,5 points retirés par jour de retard.</li></ul> <p>Rq : les devoirs sont indiqués sur le cahier de texte de l'application "Vie Scolaire" et sur le lien suivant : <a href="https://continuepedagogiqueluzard.wordpress.com/arts-plastiques-5eme/">https://continuepedagogiqueluzard.wordpress.com/arts-plastiques-5eme/</a></p>	5e1, 5e4, 5e5	Vendredi 03/04
	5e2	mardi 31/03
	5e3	jeudi 02/04

### SUJET :

**Demande**: Votre fenêtre sera le support de votre production. Vous découperez (dans des magazines ou journaux par exemple) ou créerez des images, que vous **mettrez en relation** avec le paysage que vous percevez à l'extérieur.

*Par exemple, j'ai découpé l'image de Donkey Kong et de Mario. J'ai placé l'image de Donkey kong sur ma fenêtre de manière à ce que l'on ait l'impression qu'il est accroché à un poteau électrique et qu'il glisse de ce poteau. Mario, quant à lui, semble sauter d'un bâtiment à l'autre.*

Pour cela, découpez les éléments que vous souhaitez mettre en scène sur votre paysage. Collez-les à votre fenêtre, afin que l'on ait l'impression visuelle que ces éléments interagissent avec le paysage que l'on distingue par votre fenêtre. Ensuite, prenez une photographie de la scène que vous aurez construite.

Attention ! Selon où vous allez vous placer avec votre appareil photo, vos images ne seront plus placées au même endroit vis-à-vis de votre paysage.

**Contrainte** : Nous devons avoir l'impression que vos images interagissent réellement avec le paysage

### Critères d'évaluation :

**1.3. et 1.4.** J'ai réalisé une mise en scène de mes images, que j'ai ensuite photographié. Cela crée l'impression que mes images interagissent directement avec le paysage que l'on distingue par ma fenêtre. /12

**2.3.** Mon travail est précis, soigné, et bien produit. J'ai fait attention, lors de la prise de la photographie, au cadrage et au point de vue que j'ai employé afin d'accentuer l'impression que mes images et le paysage ne forment qu'un seul espace. /8