

SUJET : Portrait numérique

Modalités de rendu	Dates de rendus	
<ul style="list-style-type: none"> - par mail : envoyer son exposé en fichier texte, diaporama ou pdf via la messagerie de l'ENT, en joignant votre fichier à votre mail (en bas de la page, vous trouverez un bouton "Ajouter une pièce jointe) ; - 1 point retiré par jour de retard. 	3e4	Mardi 19/05/20
	3e3	Mercredi 20/04/20
	3e1, 3e2 et 3e5	Jeudi 21/04/20
Rq : les devoirs sont indiqués sur le cahier de texte de l'application "Vie Scolaire"		

> Demande: Choisissez la photographie d'un artiste parmi celles qui vous sont proposées avec l'envoi de ce sujet, et dans la galerie photo ci-dessous (p.2).

A l'aide du logiciel Paint (Windows) ou Painter (Mac), réalisez le portrait de l'artiste que vous avez choisi.

RQ : Si vous n'avez pas la possibilité de travailler sur un ordinateur, vous pouvez télécharger l'application Sketchbook (Android) ou Autodesk SketchBook (iOS) et réaliser votre production sur cette application ;

Votre photographie vous servira de modèle.

RQ : Vous pouvez aussi travailler sur un autre artiste (celui de votre choix). Dans ce cas, appuyez-vous sur une photographie en particulier de ce dernier pour effectuer votre travail.

Vous pourrez utiliser tous les outils de ce logiciel, et usez des techniques et stratagèmes que vous souhaitez, afin de réaliser le dit portrait de l'artiste.

> Contrainte :

* Nous devons être capables, en tant que spectateurs, capable de reconnaître sur quel.le artiste vous avez travaillé (que votre portrait soit ressemblant ou non)

* Votre travail ne devra être effectué que sur l'un de ces logiciels décrits ci-dessus.

> Techniques possibles : Numériques.

> Rendus: Vous aurez à m'envoyer :

- votre portrait numérique (fichier format .jpeg, .png, .tiff, ou .pdf),
- la photographie de l'artiste sur lequel / laquelle vous avez travaillé, afin que je puisse comparer votre production et votre modèle de départ,

<u>Critères d'évaluation</u>
1.3. Mon travail est complexe et élaboré. J'ai utilisé divers outils du logiciel, et ai eu recours à de nombreuses manipulations. /12
1.5. J'ai réussi à effectuer le portrait d'un artiste, en utilisant uniquement des techniques numériques. Le spectateur est capable de reconnaître l'artiste à partir duquel j'ai travaillé. /8
2.4. Mon portrait est personnel, singulier. J'ai trouvé une façon de le rendre particulier. / +2 (points bonus)

ALBUM PHOTO DES ARTISTES



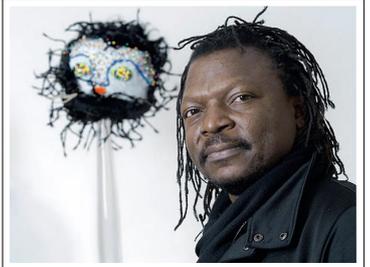
Frida KAHLO



Salvador DALÍ



Niki DE SAINT-PHALLE



Pascale Marthine TAYOU



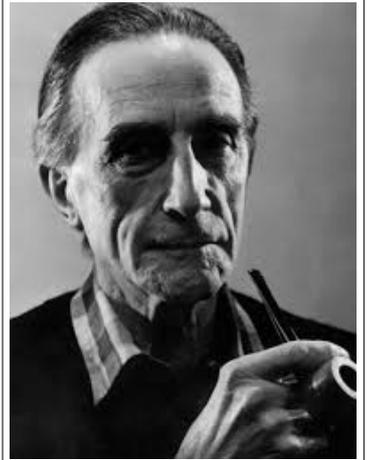
Anna HALPRIN



Ai WEIWEI



Valérie BELIN



Marcel DUCHAMP



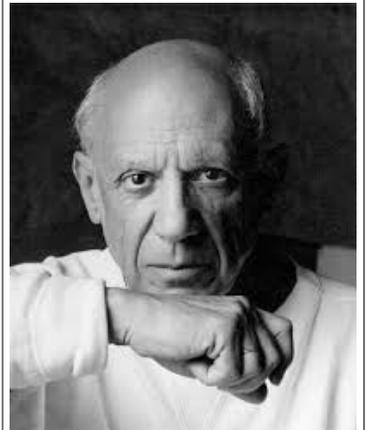
Cindy SHERMAN



Gabriel OROZCO



Meret OPPENHEIM



Pablo PICASSO



Tejal SHAH



Romuald HAZOUMÉ



Pilar ALBARRACÍN



Jean DUBUFFET



Marina ABRAMOVIĆ



Andy WARHOL



Barbara KRUGER



Yinka SHONIBARE



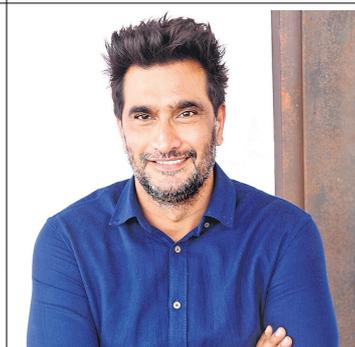
Coosje VAN BRUGGEN



Kader ATTIA



Louise BOURGEOIS



Ravinder REDDY