

## Evaluation de fin de séquence

### La poésie lyrique

- 1 Elle a passé la jeune fille
- 2 Vive et preste<sup>1</sup> comme un oiseau :
- 3 À la main une fleur qui brille,
- 4 À la bouche un refrain nouveau.
  
- 5 C'est peut-être la seule au monde
- 6 Dont le cœur au mien répondrait,
- 7 Qui venant dans ma nuit profonde
- 8 D'un seul regard l'éclaircirait !
  
- 9 Mais non, ma jeunesse est finie...
- 10 Adieu, doux rayon qui m'a lui<sup>2</sup>,
- 11 Parfum, jeune fille, harmonie...
- 12 Le bonheur passait, il a fui !

Gérard de Nerval, « Une Allée du Luxembourg », *Odelettes*, 1853

Notes :

1 - Preste : agile, rapide.

2 - A lui : passé composé du verbe « luire ».

#### I – La forme du poème ( /3,5)

1. Comment appelle-t-on le type de strophes employé dans ce poème ? ( /1)
2. Comment appelle-t-on le type de vers employé dans ce poème ? ( /0,5)
3. Quel est le type de rimes utilisé ? ( /1)
4. Ce poème est-il un sonnet ? Pourquoi ? ( /1)

#### II – Une apparition ( /11,5)

5. Relève le champ lexical de la lumière. Que met-il en valeur ? ( /2)
6. Relève une comparaison dans le texte. Que met-elle en valeur ? ( /1,5)
7. Analyse les sensations dans le texte. Que remarques-tu ? ( /2)
8. a) Dans le vers 12, quel type de propositions est utilisé ? Délimite-les avec des crochets. ( /1)  
b) Dans les vers 5 à 8, délimite les propositions avec des crochets et donne leur nature. Justifie ta réponse. ( /3)  
c) Quelle est la figure de style employée aux vers 7 et 8 ? A quoi sert-elle ? ( /2)

#### III - Le bonheur a fui ( /6)

9. Quelle est l'émotion mise en valeur par le poète dans le dernier vers ? Pour t'aider à répondre, observe le type de phrase utilisé ainsi que le temps des verbes. ( /1,5)
10. Relève le verbe dans le premier vers et un autre endroit où le même verbe est employé à nouveau. Que remarques-tu ? ( /1,5)
11. Quels sont les autres verbes exprimant la même idée ? D'après cela, quel est le thème du poème ? Détaille ta réponse. ( /1,5)
12. En quoi ce poème est-il lyrique ? ( /1,5)